

16-17/04/22
France

Au collège La Vanlée, le cirque est une valeur sûre

Bréhal — Des artistes spécialisés arts du cirque sont intervenus dans l'établissement, dans le cadre d'un projet de résidence d'artistes cofinancé par la Direction régionale des affaires culturelles.

L'initiative

« Les activités circassiennes sont depuis longtemps présentes dans les parcours éducatifs proposés par le collège La Vanlée », indiquent Isabelle Onfroy et Estelle Besson, professeurs d'éducation physique et sportive (EPS) et référentes pour les animations cirque.

Les exercices proposés dans le cadre de ces animations présentent des atouts pédagogiques incontestables. « Le cirque est porteur de valeurs liées à l'effort, à la confiance en soi, au respect de l'autre et à la solidarité. Il oblige à savoir évaluer un risque et accepter l'échec répété. C'est aussi un vecteur de socialisation et il canalise parfois des énergies débordantes. »

Trois compagnies travaillent avec les collégiens

Depuis les vacances de février, trois compagnies ont travaillé avec les 86 élèves des classes de 6^e : la compagnie Volte-cirque (Nantes), El Nucléo (Rouen) et les Saltimbrés (Saint-Lô). « Art de la jonglerie, équilibre sur objets, acrobaties étaient au programme, tout cela pendant les cours d'EPS. »

Les collégiens ont également bénéficié d'un spectacle donné le 25 mars à Saint-Pair-sur-Mer. « Présenté par les comédiens de Volte-cirque, cela a permis à nos élèves d'apprécier le travail de professionnels. Leur spectacle est un combiné de haute voltige et d'émotion, il est aussi éducatif, plein d'humour et un bel exemple de complicité et de confiance. »

Ensuite, début avril, la compagnie El Nucléo a travaillé avec les élèves sur une autre approche de l'acrobatie



Pendant leurs cours d'éducation physique et sportive, les collégiens ont bénéficié de la présence d'artistes circassiens.

PHOTO - OUEST-FRANCE

et du processus de création. « Il s'agissait entre autres d'apprendre à utiliser son corps et à le mettre en scène, avec notamment des exercices d'accroporté, telles que des pyramides humaines. »

« Le cirque est accessible à tous »

Les deux enseignantes d'EPS ont naturellement intégré ces séquences circassiennes dans leur progression pédagogique. « Cela vaut tous les

cours d'EPS. Tout y est : découvrir ses possibilités corporelles, apprendre à mettre en jeu son corps tout entier, reproduire des postures, se repérer dans l'espace... »

Parallèlement, tout au long de l'année, Isabelle Onfroy travaille avec les collégiens dans le cadre de l'Union nationale du sport scolaire (UNSS). « L'activité cirque est proposée en dehors des heures de cours. Pas de caractère obligatoire, viennent ceux qui en ont envie,

grands sportifs ou non, le cirque est accessible à tous. »

Les jeunes circassiens se produisent en public. Isabelle Onfroy met en évidence une autre facette de la discipline : le transfert d'apprentissage « Les plus doués pour tel ou tel atelier deviennent de parfaits formateurs. En termes de cohésion et de dynamique de groupe, il n'y a pas mieux. »